

LE GRAND POP

• Simon Teboul • Pierre-Jules Billon • Bénédicte Attali • Clément Robin • Laurent Miqueu •



Courriel : pjbillon@wanadoo.fr

BAL
COSMOPOLITE

www.orchestre-bal-pop.fr

Contact : 06 11 69 07 93



LE GRAND POP

World
Guinguette



Le Grand POP vous embarque dans un voyage autour du monde à la rencontre des musiques et des chansons qui font danser les peuples de tous les continents !

Dans ce bal cosmopolite se succèdent les standards de biguine antillaise, les cumbias colombiennes et les sambas brésiliennes, s'entremêlent la valse parisienne et les tarentelles napolitaines, la musique franco-arabe d'Alger et la frénésie balkanique, ou encore les cha cha cha et boléros cubains, disco, rock'n'roll et tangos côtoient l'afro-beat et la rumba congolaise.

Chansons populaires, musiques du monde mais surtout musiques de fête et de danse, la **World Guinguette** du **Grand POP** vous fera découvrir les mélodies envoûtantes et endiablées des ailleurs qui peuplent notre imaginaire.





World
Guinguette

POPulaire, **POP** sur lui,
le **POP** joue des musiques cosmo**POP**olites
dans sa **PrOP**agande du bal.
Sûr, il est l'o**POP**ium du danseur !
POProlétaires de tous dancings :
get u**POP**, stand u**POP** !



LE GRAND POP

CLÉMENT ROBIN

Accordéon / Chant

Après une dizaine d'années de conservatoire, le cours de Max bonnet et un cursus d'ethnomusicologie à la Sorbonne, Clément Robin entame une collaboration avec Jean-Michel Chevry (auteur compositeur interprète) qui l'emmènera en Russie, en Inde, en Azerbaïdjan, en Nouvelle Zélande ainsi que dans divers pays d'Europe.



Il travaille sur les musiques de J. Cage, C. Wolf, accompagne le chanteur Dikès, co-fonde le trio «psycho musette» Gallina la Lupa.

Parallèlement, Clément Robin s'intéresse au Rock et à ses dérivés francophones avec Juvénal Projette, Imbu, Choir... Pour le théâtre, il participe aux créations du metteur en scène Pascal Kirsh : «Mensh» à Berthier-Odéon et «Guardamunt» à Avignon in.

PIERRE-JULES BILLON

Batterie / Chant

Après un début de carrière comme batteur dans l'orchestre du palais d'hiver de Lyon, «le plus grand dancing d'Europe» de l'époque, Pierre Jules Billon participe pendant 20 ans à l'aventure du «nouveau cirque» en signant les musiques de nombreux spectacles.

Il se produit d'abord avec le cirque Archaos où il travaille avec Pierrôt Bidon, Michel Dallaire, Franco Dragone et Nino Ferrer, puis avec le cirque Baroque, Alexis Gruss, la Cie Salam Toto, le Théâtre du Centaure et la Cie Ici ou Là dont il est l'un des fondateurs.



Au cours de cette aventure circassienne il a l'opportunité de jouer sur les cinq continents avec des tournées au Japon, USA, Canada, Chili, Australie, Philippines, Israël, Egypte et de nombreuses capitales européennes.

Désormais, Pierre Jules Billon compose et interprète des musiques pour le Théâtre où il collabore avec Eugène Durif, Jean Louis Hourdin, Sophie Loucachevsky, Serge Irlinger, Olivier Couder... Il écrit également les musiques pour de nombreux spectacles évènementiels et des films documentaires (Arte, France 5, Channel Four).

LAURENT MIQUEU

Laurent Miqueu joue la guitare, la basse, le banjo, le ukulele, le très (guitare cubaine) et le cavaquinho. Après des études à l'American School of Modern Music (1984-1987), il accompagne les tournées et enregistrements de Georges Moustaki, Nicolas Peyrac, Pierre Vassiliu, Gérard Lenormand, Nadiya, Lorie, Star Academy, David Hallyday, Inna Modjad.



Guitare

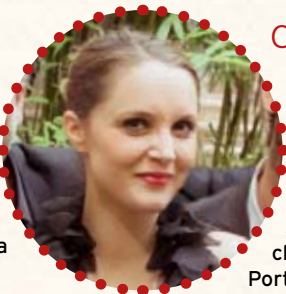
Il joue en parallèle dans de nombreuses formations de jazz, latin jazz (Yaïte Ramos, Inor Sotolongo), musique afro (Sevy Roll, Charlotte Dipanda), et musique italienne (Rafael Gualazzi).

Laurent Miqueu est également auteur de nombreuses méthodes pour la guitare aux éditions Coup de Pouce.

BÉNÉDICTE ATTALI

Chanteuse, flûtiste, auteur-compositeur et danseuse. Après une formation classique de flûte traversière et de chant à Genève, elle vient à Paris pour suivre le cours de chant d'Hanna Ringart.

Depuis 1998, elle parcourt le monde en orchestre ou en solo (Allemagne, Inde, Roumanie, Brésil...). Elle chante régulièrement dans les Cabarets Parisiens (Le Cadet



Chant

de Gascogne, Le Relais de la Huchette, Le Vieux Belleville).

Parallèlement au chant et à la musique, elle se forme à la salsa portoricaine et au Cha cha cha et se rend 6 années de suite à Porto Rico et à Cuba. Elle enseigne la salsa à Paris.

Passionnée de danse et de musique traditionnelle française, elle participe aux stages de « l'Atelier de Danses Populaires ».

SIMON TEBOUL

Contrebassiste, bassiste, guitariste, compositeur, Simon Teboul a accompagné Sean et Jimmy Gourley, Serge Krief, Laurent Bajata, Moreno, Frederic Belinski, Claudio « Cacau » De Queiroz, Michel Delakian. Il s'est produit dans tous les clubs parisiens et londoniens, Duc des Lombards, Sunset, Latitude, Petit Journal, Théâtre Du Châtelet, New Morning, Ronnie Scott. Il effectue de nombreuses tournées à l'étran-



Contrebasse

ger, Turquie, Russie, Azerbaïdjan, Ukraine, Chine, Tunisie, Maroc. Aussi à l'aise dans le jazz que dans d'autres styles il a travaillé notamment avec Bradney Scott dans le rock, Claude Astier dans la chanson française, Kate Sébérano dans la variété internationale.

Simon Teboul a également réalisé les bandes son et composé les musiques d'une quinzaine des dessins animés de Bat Super.

CONTACTS

**LE GRAND
POP**

www.orchestre-bal-pop.fr

Tél : 06 11 69 07 93 • **Courriel :** pjbillon@wanadoo.fr

Lien : Le Grand POP - Bal de la Fête des Vendanges 2015 - YouTube

- Fiche technique à télécharger sur notre site
- Pour les tarifs, nous consulter



FAITS D'ARME

- Bal du Centquatre / Paris 19^e /
 - Fête des vendanges de Montmartre / Paris 18^e /
 - Parade(s) Festival des arts de la rue Nanterre / 92 /
 - Ouverture de saison théâtre 71, scène de nationale de Malakoff / 92 /
 - Bal de l'Alimentation générale / Paris 11^e /
 - Ouverture de saison du théâtre du Lucernaire / Paris 6^e /
 - Fête du pardon de la batellerie Conflans-sainte-honorine / 95 /
 - Clôture du festival « ici et là », théâtre de la Commune / Aubervilliers 93 /
 - Inauguration de « la dalle aux chapiteaux » / Paris 19^e /
 - « Charivari au village » / Cergy-Pontoise 95 /
 - Bal à l'Echangeur / Bagnole 93 /
 - Bal du chapitre d'été de la Commanderie des Costes du Rhône / Suze-la-Rousse 26 /
 - After de « La grainerie » / Toulouse Balma 31 /
 - Vœux de la Communauté d'agglo avec Nil Admirari / Cergy Pontoise 95 /
- Etc.