

LE GRAND POP

Quintet

FICHE TECHNIQUE

CONTACTS

Contact : Pierre-Jules Billon / pjbillon@wanadoo.fr / +33 (0) 6 11 69 07 93

Contact technique : Clément Robin / imbu@hotmail.fr / +33 (0) 6 32 38 98 32

MUSICIENS

Pierre-Jules : Batterie, chant

Clément : Accordéon, chant

Laurent : Guitare, chant

Simon : Contrebasse, chant

Béatrice : Chant

BACKLINE

- 1 chaise (hauteur standard) sans accoudoirs

SON

Face : Le système son sera constitué d'un système 3 voies stéréo avec une amplification adéquate et une ouverture suffisante permettant de couvrir la totalité de l'auditoire.

La console de sonorisation devra avoir 24 entrées et 16 aux pour les retours et les effets.

Retour : 5 wedges sur 5 circuits avec EQ graphique. Chaque musicien aura son propre retour (bain de pied) sur un circuit séparé.

		Instruments	Mic	48 V	Pied	Insert	Reverb
1	Pierre-Jules	Grosse caisse	SHURE BETA 52			COMP	
2		Caisse claire	SHURE SM 57			COMP	
3		HH	AKG C451	oui	PP		
4		Tom basse	SENNHEISER E904				
5		OH L	NEUMAN KM184	oui	GP		
6		OH R	NEUMAN KM184	oui	GP		
7		Chant Drums	SHURE BETA 58 A		GP	COMP	oui
8	Simon	Contrebasse	DI			COMP	
9		Chant Contrebasse	SHURE BETA 58 A		GP	COMP	oui
10	Laurent	Guitare Amp	SHURE SM 57		PP		
11		Chant Guitare	SHURE BETA 58 A		GP		oui
12	Clément	Accordéon Main Droite	SHURE BETA 98 *	oui			oui
13		Accordéon Main Gauche	SHURE BETA 98 *	oui		COMP	
14		Chant Accordéon	SHURE BETA 58 A		GP	COMP	oui
15	Bénédict e	Chant Lead	SHURE BETA 58 A HF			COMP	oui

* : Fourni par les artistes, GP : Grand Pied, PP : Petit Pied

Les micros précisés sont donnés à titre indicatif, nous acceptons des équivalences

