

# LE GRAND POP

## Duo

### FICHE TECHNIQUE

#### CONTACTS

Contact : Pierre-Jules Billon / [pjbillon@wanadoo.fr](mailto:pjbillon@wanadoo.fr) / +33 (0) 6 11 69 07 93

Contact technique : Clément Robin / [imbu@hotmail.fr](mailto:imbu@hotmail.fr) / +33 (0) 6 32 38 98 32

#### MUSICIENS

Pierre-Jules : Batterie, chant

Clément : Accordéon, chant

#### BACKLINE

- 1 chaise (hauteur standard) sans accoudoirs

#### SON

Face : Le système son sera constitué d'un système 3 voies stéréo avec une amplification adéquate et une ouverture suffisante permettant de couvrir la totalité de l'auditoire.

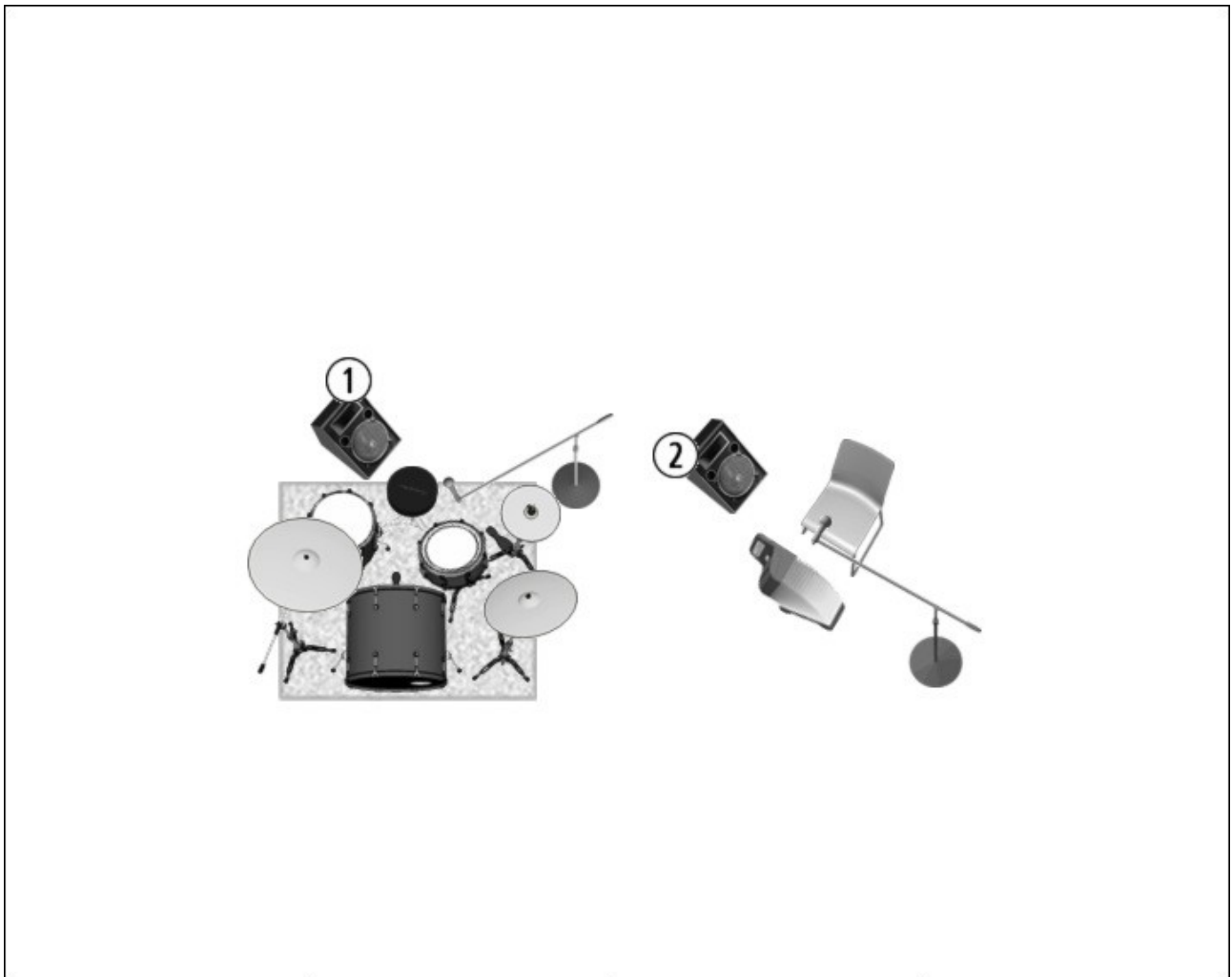
La console de sonorisation devra avoir 16 entrées et 8 aux pour les retours et les effets.

Retour : 2 wedges sur 2 circuits avec EQ graphique. Chaque musicien aura son propre retour (bain de pied) sur un circuit séparé.

Input list et plan de scène : cf page suivante

		Instruments	Mic	48 V	Pied	Insert	Reverb
1	<b>Pierre-Jules</b>	Grosse caisse	SHURE BETA 52			COMP	
2		Caisse claire	SHURE SM 57			COMP	
3		HH	AKG C451	oui	PP		
4		Tom basse	SENNHEISER E904				
5		OH L	NEUMAN KM184	oui	GP		
6		OH R	NEUMAN KM184	oui	GP		
7		Chant Drums	SHURE BETA 58 A		GP	COMP	oui
8	<b>Clément</b>	Accordéon Main Droite	SHURE BETA 98 *	oui			oui
9		Accordéon Main Gauche	SHURE BETA 98 *	oui		COMP	
10		Chant Accordéon	SHURE BETA 58 A		GP	COMP	oui

\* : Fourni par les artistes, GP : Grand Pied, PP : Petit Pied  
 Les micros précisés sont donnés à titre indicatif, nous acceptons des équivalences



**MERCI !**