

LE GRAND POP

Sextet

FICHE TECHNIQUE

CONTACTS

Contact : Pierre-Jules Billon / pj.billon@orange.fr / +33 (0) 6 11 69 07 93

Contact technique : Clément Robin / imbu@hotmail.fr / +33 (0) 6 32 38 98 32

MUSICIENS

Pierre-Jules : Batterie, chant

Clément : Accordéon, chant

Laurent : Guitare, chant

Simon : Contrebasse, chant

Pierre-François : Saxophone, Clarinette

Bénédicte : Chant

BACKLINE

- 1 chaise (hauteur standard) sans accoudoirs

SON

Face : Le système son sera constitué d'un système 3 voies stéréo avec une amplification adéquate et une ouverture suffisante permettant de couvrir la totalité de l'auditoire.

La console de sonorisation devra avoir 24 entrées et 16 aux pour les retours et les effets.

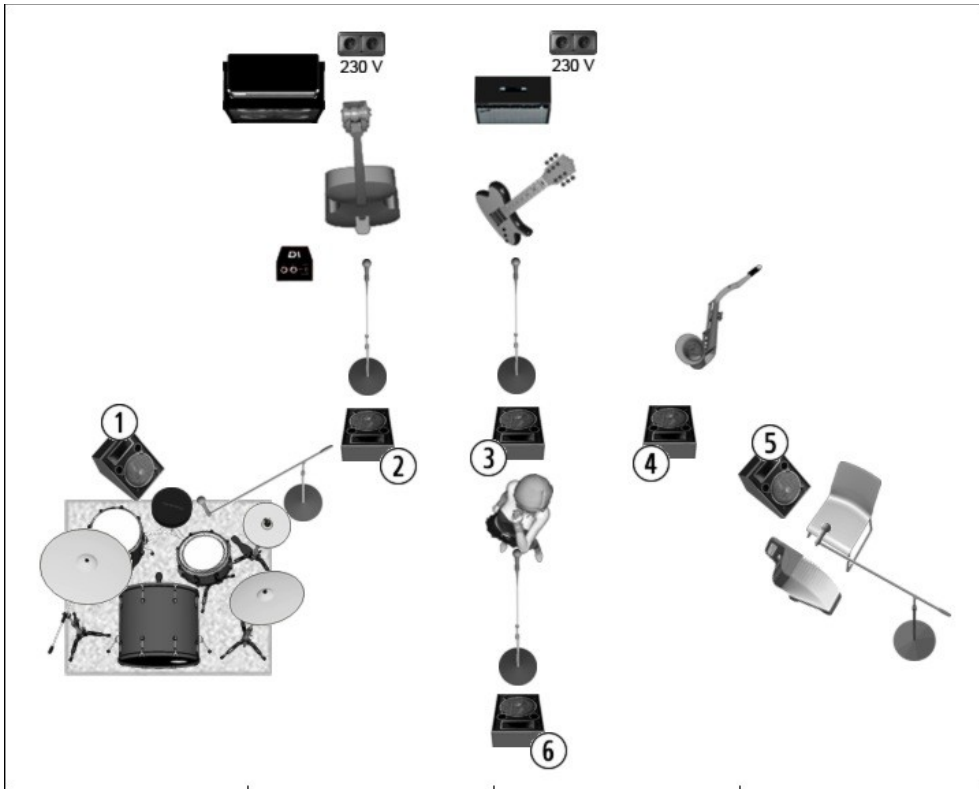
Retour : 6 wedges sur 6 circuits avec EQ graphique. Chaque musicien aura son propre retour (bain de pied) sur un circuit séparé.

Input list et plan de scène : cf page suivante

		Instruments	Mic	48 V	Pied	Insert	Reverb
1	Pierre-Jules	Grosse caisse	SHURE BETA 52		PP	COMP	
2		Caisse claire	SHURE SM 57		PP	COMP	
3		HH	AKG C451	oui	GP		
4		Tom basse	SENNHEISER E904				
5		OH L	NEUMAN KM184	oui	GP		
6		OH R	NEUMAN KM184	oui	GP		
7		Chant Drums	SHURE BETA 58 A		GP	COMP	oui
8	Simon	Contrebasse	DI			COMP	
9		Chant Contrebasse	SHURE BETA 58 A		GP	COMP	oui
10	Laurent	Guitare Amp	SHURE SM 57		PP		
11		Chant Guitare	SHURE BETA 58 A		GP		oui
12	Pierre-F.	Saxophone	ATM350 *	oui			oui
13		Clarinette Haut	AKG C414	oui	GP		oui
14		Clarinette Bas (optionnel)	AKG C414	oui	GP		oui
15	Clément	Accordéon Main Droite	SHURE BETA 98 *	oui			oui
16		Accordéon Main Gauche	ATM350 *	oui		COMP	
17		Chant Accordéon	SHURE BETA 58 A		GP	COMP	oui
18	Bénédict e	Chant Lead	SHURE BETA 58 A HF		GP	COMP	oui

* : Fourni par les artistes, GP : Grand Pied, PP : Petit Pied

Les micros précisés sont donnés à titre indicatif, nous acceptons des équivalences



MERCI !